

## Sulitjelma sangerlag 1930-60.

Utdrag av sangerlagets virksomhet i dette tidsrom.

Når enn ved dette 30 års jubileum, skal forsøke å gi et resyme over korets arbeide gjennom disse år, blir det nødvendig med et tilbakeblikk i tiden.

I slutten av 1920 årene ble det blant stedets innbyggere diskutert mulighetene for dannelse av et blandet kor, da man mente dette var nødvendig for derved å fremme interessen for korsangen her i Sulitjelma.

Høsten 1930 ble det av frk. Telma Kristiansen - Sandnes, sendt ut henstilling til alle sangerinteresserte om å komme sammen til møte for å diskutere denne sak. Ved overnevntes initiativ ble det første konstituerende møte avholdt i avholdshuset onsdag den 15. oktober 1930 kl.18.00. Til dette møtet var det fremmøtt omkring 40 damer og herrer. Jakob Strand ble valgt som motets dirigent. I dette møtet ble så grunnlaget lagt for dannelsen av dette kor, som fikk navnet Sulitjelma blandede kor. (Navnet er senere forandret).

Da koret begynte sine første øvelser hadde det tegnet sig omkring 60 sangere. Korets første formann var Jakob Strand, og dets første kordirigent Magnus Hanssen. Korets medlemstall i disse årene har variert endel år om annet, men det gjennomsnittlige antall har vært på mellom 30-35 aktive sangere.

I sangerlagets første arbeidsår og frem til krigsutbruddet i 1939 holdt koret sine øvelser under vekslende forhold. Fra 1930 og tiden fremover, særdeles de 3-4 første årene, var som vi vet, en tung tid for vårt land, i og med den depresjonsbølge som også rammet vårt folk, med arbeidsløshet, streik, blokade etc. og i dets kjølvann fulgte nød og fattigdom. Denne krisetiden berørte også dette steds befolkning, som i og med dette også hadde sin ødeleggende virkning på sangerlagets arbeide, både direkte og indirekte. Tross mange og store vanskeligheter, som på daværende tidspunkt kunne synes uløselig, tapte ikke korets medlemmer motet.

De hadde troen og viljen på den styrke og samhold korsangen har å gi den enkelte. Med dette solide grunnlaget kjempet de sig gjennom vanskelighetene og seiret. Allikevel må enn vel ha lov til å si at korets arbeide i alle deler gikk utmerket de siste årene for krigen. Koret hadde da på det tidspunktet et stabilt medlemstall som alltid møtte presis frem til sangøvelsene. I korets årsmøte den 25 sept.-54 ble det ved Edmund Edwardsen, satte frem forslag om dannelse av en sangerkreds. Denne skulle bestå av dame og blandede kor innen Salten-distriktet. Dette forslaget ble hilst med glede av sangerne og etter et kort ordskifte ble det besluttet å gi korets styre fullmakt til å innlede forhandlinger med de respektive kor innen distriktet, vedrørende forannemte forslag.

Etter endel møter og skriftlig korrespondanse mellom de interesserte kor, ble Salten Sangerlags kreds stiftet i 1938 med arbeidsutvalget her i Sulitjelma, og med Edmund Edwardsen som kretsens første formann.

Året 39 da alt så ut til å gå bra med korets virksomhet, melder det seg nye faretruende skyer på himmelen, denne gang av en mere alvorlig karakter enn de av korets første vanskelige år, der i og for sig var tunge nok.

Samme år om høsten bryter den andre verdenskrigen ut hvor land etter land i Europa ble okkupert. Også vårt land ble rammet av denne tunge skjebne i 1940. Fra nå av begynner en periode som skulle

bli å rekke over 5 lange år og for sangens vedkommende få skadelige ettervirkninger. I disse vanskelige årene under okkupasjonen opplevet man en interesse for sangen som var enestående, det var liksom sangen gav den enkelte sanger i koret en indre glød av selvstendighet og vilje til å holde ut gjennom denne tiden.

Under okkupasjonen og frem frigjøringen avholdt koret sine øvelser under de vanskeligste forhold i dets historie grunnet de rådende myndigheters forordninger. I denne tiden skiftet koret navn fra Sulitjelma blandede kor til Sulitjelma Sangerlag, hvilket er dets nåværende navn. Dette skjedde i 1942.

Etter frigjøringen 1945 begynte koret sine sangøvelser igjen på en mere legal måte, om en vil uttrykke det slik.

Dessverre ble det ikke den tilslutning og interesse for korsang, som enn skulle ha grunn til å tro, etter at 5 års okkupasjon var slutt hva som var årsaken er ikke godt å si. Det er ikke noen enkelt oppgave å få et oppsatt program til å fungere knirkefritt når noe av forutsetningene svikter. Koret ble også i en vanskelig situasjon da dirigenten ble syk siste krigsåret og ikke kunne overta dirigentplassen med det samme etter frigjøringen.

Odd Klette og Leif Laksåbakk fungerte så midlertidig som dirigenter inntil høsten-46 da den faste dirigenten igjen overtok sin plass.

I årene fra o.m.-46 til o.m. 51-52 var interessen for Sangerlaget, arbeide meget dårligt, med en ustabil medlemsstokk og liten tilslutning ved sangøvelsene.

En stor del av de program koret hadde satt seg som mål ble enn nødt til å redusere betydelig grunnet svikt blant medlemmene.

Fra tiden omkring 1952 og i årene utover og frem til i dag har man merket en stadig stigende interesse og tilslutning for korsang blant både sangere og den øvrige befolkning på stedet.

Koret har i de siste årene fått mange nye medlemmer som har vårt levende interessert i korets virkeområde både gjennom sangen og øvrige oppgaver som har hadde det felles mål å høyne det kulturelle nivå.

I de senere årene har det innen koret vært en teatergruppe som har arrangert sceneunderholning ved korets fester etc. Dette har virket inspirerende på både sangerne og andre og har skapt en gledelig forståelse hos stedets befolkning som har møtt mannjevnt frem når koret avholder sine festarrangement. Uten å være for optimistisk må en vel ha grunn til å plassere korets sangersesonger fra og med 1952 og frem til i dag blant de beste i Sangerlagets 30 årige historie.

Med dette som grunnlag står det opp til hver og en av sangerne å beholde korets nåværende standard og sette seg større og høyere mål i tiden som kommer. I disse 30 år er det avholdt 1 256 ordinære sangøvelser.

Disse ble i tiden 1930-33 avholdt på Avholdshuset. Fra 1933 og en tid fremover holdtes øvelsene på losjen "Sulitjelma". Fra 1939 er sangøvelsene avholdt på Folkets Hus. I de første årene etter korets stiftelse var det preget av en meget dårlig økonomi som innvirket ikke så lite på korets virksomhet. I de senere årene har det økonomiske grunnlaget bedret seg betydelig dette skyldes i første rekke den støtte Sangerlaget har mottatt av A/3 Sulitjelma Gruber v/direktør R. Christoffersens medvirkning. Sangkoret er ham for dette stor takk skyldig for den hjelpsomhet koret har nytt godt av på mange

områder.

Sangerlaget har anskaffet seg et sangermerke i form av sangernål, denne tildeles sangere etter 10 års medlemskap. Merket ble delt ut første gang i 1940. Sangernålen kan i spesielle tilfeller utdeles tidligere og til personer utenom koret. For sistnevntes vedkommende må denne ha utført så stort og verdifullt arbeide for korets interesser at medlemmene gir sin fulle tilslutning. Sangernålen er gjennom disse årene tildelt omkring en 40-45 sangere.

I sesongen 54-55 ble det vedtatt at koret skulle utdele sangermedaljer. Den første medalje tildeles aktive sangere etter 15 års medlemskap. Den andre medalje etter 25 års aktiv medlemskap. Disse medaljer var første gang utdelt i 1955 ved korets 25 års jubileum.

I årenes løp har koret hadde følgende solister:

Damer: Fruene. Alma Dobakk, Ragnhild Edvardsen og Mary Hugås.

Herre: Herrene. Alfred Kristiansen, Edmund Edvardsen, Kristian Joakimsen og Leif Nilssen og Jakob Johansen.

Større sangerstevner.

Sangerstevnet i Sulitjelma 1939. Dette var det første stevne

---

Salten Sangerkreds arrangerte med deltakelse av 6 kor med tilsammen omkring 200 sangere.

I Bodø 1948 der det deltok ca.400 sangere. I 1949 ble sangerstevnet avholdt i Sulitjelma med en deltakelse av over 300 sangere. Sangerstevne på Drageid i Saltdal i 1951 med deltakelse av 350 sangere. Sommeren 1954 ble stevnet arrangert i Misvær med 300 sangere. Fauske i 1956 med en deltakelse på mellom 300-500 sangere. I Bodø i 1958, hvor omkring 500 sangere deltok. Det siste stevnet ble som kjent arrangert i Sulitjelma 1960 hvor det deltok dame og blandet kor med til sammen ca. 550 sangere fordelt på 9 deltakende kor.

Samtlige stevner har vært godt planlagt og arrangert, og har forløpt meget vellykket, til glede og kjært minne for samtlige deltakere.

Utenom dette har koret sammen med Fagforeningens mannskor, damekoret og Sulitjelma musikkorps deltatt ved feiringen av nasjonale høytidsdager, sang i kirken på sykehuset og ellers ved forskjellige anledninger.

Det har i disse årene vært arrangert sangerturer rundt om i distriktet, der det samtidig har vært avholdt sangkonserter, og underholdning fra scenen.

Disse fordeler seg på følgende steder:

1932. Åndsvik i Sørfold.

1933. Saltdal. 1934. Misvær.

1935. Fauske-Rørvik-Jordbro.

1936. Bertnes-Strømmen.

1937. Fauske-Røsvik.

1938. Misvær-Bodin-Bodo.

1939. Mo I Rana.

1941. Misvær. 1943. Misvær.

1944. Fauske.  
 1945. Misvær.  
 1950. Tverlandet-Bertnes.  
 1952. Saltstraumen.  
 1955. Misvær.  
 1957. Bertnes  
 1959. Beiarn.

Sangerlaget har også gjennom disse årene hatt sang og festarrangement på Sjønstå og på Jakobsbakken.

Statistiske opplysninger:

Formann gjennom 30 år		Dirigenter gjennom 30 år	
1930-31	Jakob Strand	1930-35	Magnus Hansen
1931-33	Olav Skålvoll		
1933-36	Hermann Hansson	1935-39	Peder Høgseth
1936-37	William Moldjord		
1937-45	Edmund Edvardsen	1939-42	Bjørklund
1945-46	Valdemar Dobakk	1942-44	Rolf Edvardsen
1946-47	Edmund Edvardsen	1944-46	Odd Klette
1947-48	Einar Hansson	1946-56	Rolf Edvardsen
1948-50	Edmund Edvardsen		
1950-55	Henrik Pettersen		
1955-56	Arne Stormo	1956-57	John Vasshaug
1956-57	Edmund Edvardsen	1957-58	Rolf Edvardsen
1957-59	Henrik Pettersen	1958-59	Odd Klette
1959	Ellinor Jordbro	1959-	John Vasshaug

## Styret i 1930

Jakob Strand form  
Telma Kristiansen  
Olav Skålvoll  
Frk. Fure  
Peder Høgseth

## Styret 1960

Ellinor Jordbro  
Ragnar Albrigtsen  
Etty Bjorkrem  
Ivar Hansson  
Henrik Pettersen

Gjennom disse 50 år er flere av våre aktive sangere avgått ved døden. Felles for dem var viljen og den glødende energi for korsangen de ofret meget av sin fritid i sitt arbeide for det felles mål. De gjorde sitt beste for å bevare vennskapet i en god sangerånd. De er symbolet på en god sanger. Vi lyser fred over dere minne.

Flere av våre sangere er reist fra stedet. Mange av dem gjorde et stort arbeide for koret gjennom forskjellige gjøremål der hadde tilknytning vedrørende korsangen. Vi takker dem alle og ønsker dem lykke til i sine nye omgivelser.

Siden Sangerlaget arrangerte sitt 25 års jubileum har koret anskaffet seg Sangerfane. Den har som dekorasjon motiv fra Sulitjelma og sangerlagets emblem. Når vi i kveld er kommet sammen for å feire korets 50 års jubileum kan en vel ha lov til å si at koret har nådd frem til endel av de mål det satte sig da det begynte sitt arbeide. I denne anledning vil vi derfor i takknemmelighet minnes alle dem som la det solide grunnlaget hvilket vi nå bygger på.

Av den grunn er det vår plikt som god sanger å ta vare på denne kulturarv og gjennom godt samarbeide fremelske det beste hver enkelt sanger kan gi gjennom sang. La oss minnes dette sangere det vil gjøre stedet rikere og vårt land en stor tjeneste.

Syng du unge sangerskare, syng i dag ditt sterke kvad.  
Rikt la strømme toner klare fra ditt hjerte varmt og glad.  
Bygg om landet, unge fylking, sangens hoie tempel hvelv.  
Tolk i toners rike fylde alt det beste i deg selv.

Sulitjelma i januar 1961.

I styret for Sulitjelma Sangerlag.

Elinor Jordbro, form,  
Ragnar Albrigtsen, nestf.  
Etty Bjorkrem, sekr.  
Ivar Hansson, kass.  
Henrik Pettersen, styremedl.

*Ludvik Gjertsen*